**Mercredi 20 juillet à 20 heures au Château de Crouseilles**

**Nicolas Prost**

Saxophoniste

Un Programme en solitaire avec environnement sonore, autour de musiques écrites et improvisées, ludiques, spatiales, jazzy ou minimalistes et parfois humoristiques. Nicolas Prost propose un voyage à travers les siècles, de Marin Marais à Philip Glass en passant par James Carter, avec ses saxophones acoustiques et électroniques. Virtuosité et poésie se croisent dans un somptueux mélange de lyrisme et d'énergie.

Saxophoniste moderne et imaginatif, Nicolas Prost se plaît à associer musiques classiques et contemporaines à l’improvisation, la voix, le geste et l’électronique.

Son activité est marquée par un souci du développement des répertoires de concert. Il collabore avec des compositeurs tels que Thierry Pécou, Nicolas Bacri, Philippe Hersant, Thierry Escaich, Karol Beffa, Gustavo Beytelman, Luis Naon, Christian Lauba, Jun Nagao, Guillaume Connesson dont il assure la création d'une centaine d'oeuvres concertantes et musique de chambre. Avec le projet cross-over *Border Jazz* en compagnie du pianiste Sébastien Paindestre, le Duo est dédicataire de compositions de Ibrahim Maalouf, Chris Potter, James Carter, Michel Portal, Bojan Z, Laurent de Wilde etc.

 Il dirige la collection *Saxiana*, co-écrit le livre *saxophone et pédagogie, à vous de jouer* et compose une série de pièces pédagogiques dont les *18 advanced etudes*ed. Resolute et la méthode *Saxophone Go !*

Lauréat du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et de 7 concours internationaux de musique de chambre, Nicolas Prost est également saxophoniste de l'Ensemble Variances et du Trio Saxiana qui le mènent aux 4 coins du Monde. Il donne des récitals à La Cigale de Paris, Salle Gaveau, Grand Palais, Auditorium de Lyon, Arsenal de Metz

Sa riche discographie reçoit de nombreuses distinctions comme diapason d’or pour Tremendum – Harmonia mundi, \*\*\*\* de Classica pour The Art of the Saxophone – Indésens, Créations – Saphir et *A kind of wind –*Indesens, CD primé du « Grand Frisson » de Audiophile et du « Grand Prix » du magazine japonais Geijutsu.